QUADERNI del CDS

n° *3*- Anno II- Fascicolo 2 2003

Periodico a cura del
Centro di Documentazione Storica
della Circoscrizione 5
CITTÀ DI TORINO

Scheda n. 11
Nome del soggetto: Busto di Giuseppe Durio
Tipologia: 7 Assetto ambientale e beni culturali
Sottotipologia: 6 Beni artistici e storici

Elaborato n. 1

Busto di Giuseppe Durio

di Roberto Orlandini

Un busto bronzeo che ritrae Giuseppe Durio (1828-1896), collocato su un piedistallo di pietra con decorazioni e incisioni è esposto nel cortile della scuola materna Francesca Durio, in via Zubiena 4, nel quartiere di Madonna di Campagna a Torino[1].
Il busto in bronzo, dell'altezza di circa 50 cm. ed una base di circa 35x35, presenta in superficie ossidazioni di colore verde e altri tipi di erosione. È opera di Leonardo Bistolfi come testimoniano i resoconti dell'inaugurazione, avvenuta la mattina di domenica 10 luglio 1898, pubblicati sui due maggiori quotidiani cittadini *La stampa* e la *Gazzetta del popolo*[2].
Il busto, secondo quanto riportato sull'articolo della Gazzetta del popolo, sembra essere donato da Bistolfi all'asilo[3] e, come si precisa nell'articolo pubblicato da La stampa, viene redatto un verbale di consegna al Presidente dell'asilo, Mario Ferrero[4]; tuttavia sussiste il dubbio che questa scultura possa corrispondere al non ben precisato «*monumento all'asilo*» - per il quale Bistolfi, nel 1901, riceve un compenso -, che rientra all'interno della commissione del monumento funebre alla famiglia Durio meglio conosciuto con la denominazione de *Il dolore confortato dalle memorie*[5]. Il piedistallo

---

[1] Vedi Figura 3 (APO). Su Giuseppe Durio- importante industriale conciario proprietario, dal 1869, di uno stabilimento in strada Lanzo 200, ora via Stradella 192 - vedi ORLADINI R., 1997
[2] Vedi Figura 4 (APO). *L'inaugurazione d'un busto a Giuseppe Durio* in «Gazzetta del popolo», 11 luglio 1898; vedi anche *Inaugurazione del busto di Giuseppe Durio alla Madonna di Campagna* in «La stampa», 10 luglio 1898
[3] *'L'inaugurazione d'un busto a Giuseppe Durio* in «Gazzetta del popolo», 11 luglio 1898
[4] *Inaugurazione del busto di Giuseppe Durio alla Madonna di Campagna* in «La stampa», 10 luglio 1898. Va ricordato che Cesare Schiaparelli è vice-presidente dell'asilo
[5] *Bistolfi 1859-1933* ..., 1984, pp. 76-77, scheda curata da Sandra Berresford
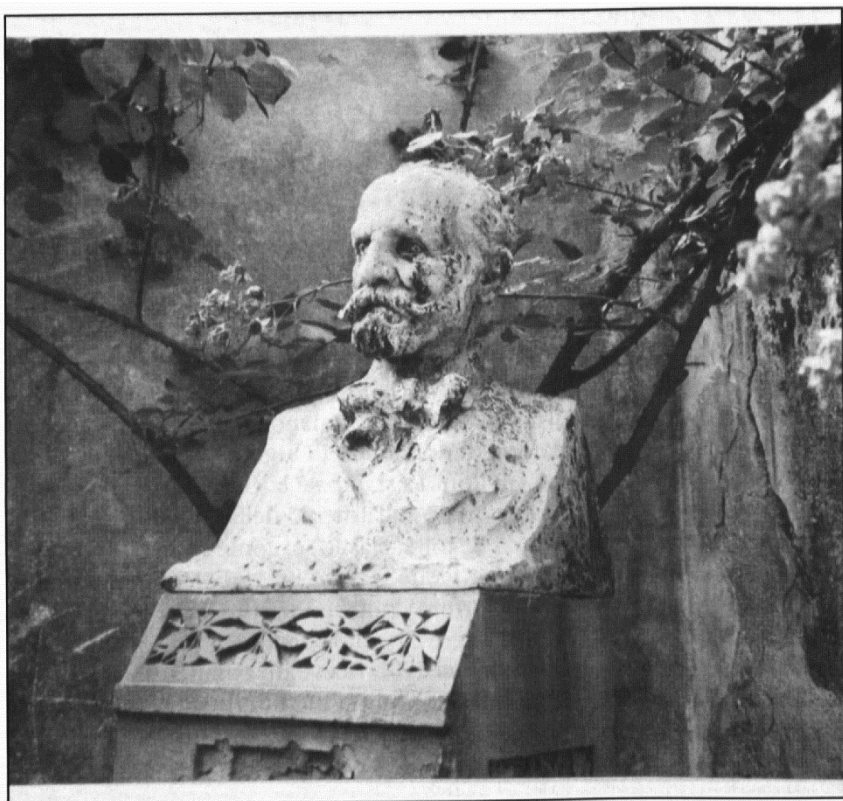
Figura 3
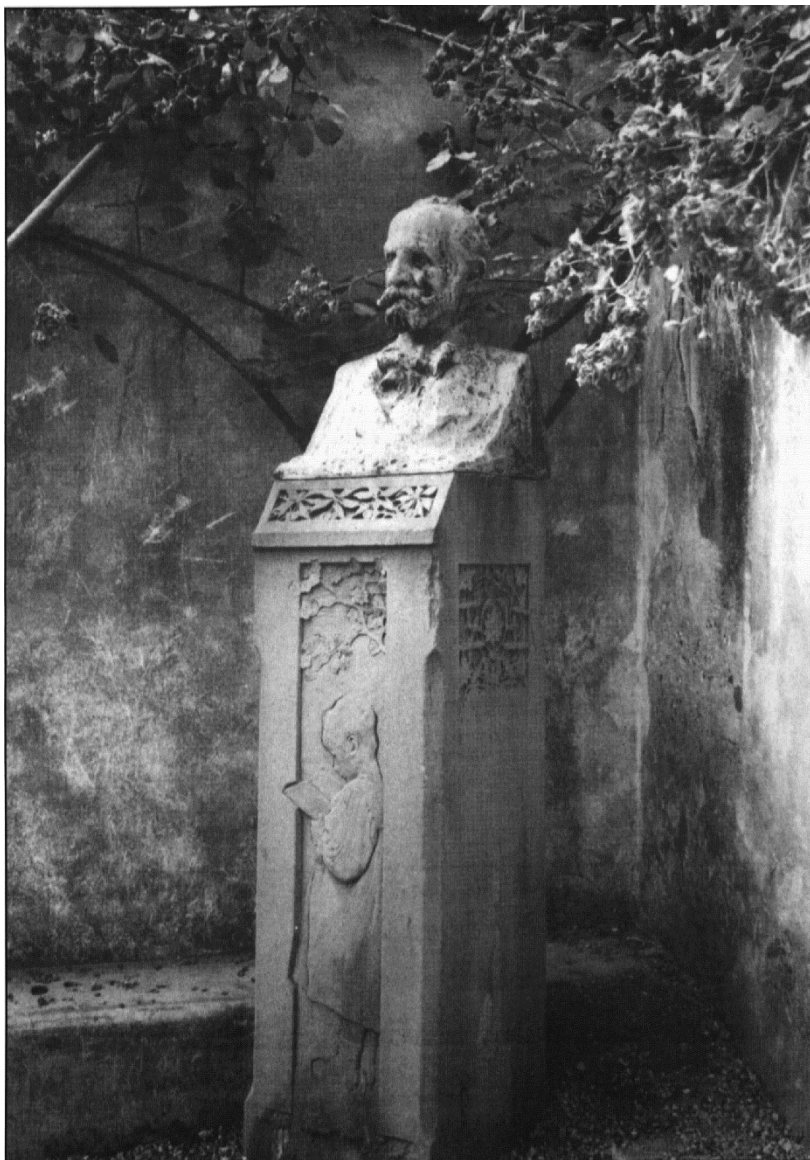
Figura 4

di pietra sul quale il busto è appoggiato ha forma di parallelepipedo con dimensioni approssimativamente di 130 cm. di altezza e 35x35 cm di base. Le condizioni di conservazione, come testimoniano le illustrazioni, non sono buone; in miglior stato è la parte frontale, in bassorilievo, che raffigura un bambino in piedi, di profilo, vestito con un grembiule e con un libro aperto tra le mani[6], mentre sui lati destro e sinistro, sono incise due scritte; quella a sinistra del bambino è pressoché illeggibile[7], quella a destra, pur di non semplice lettura, sembra riportare la seguente iscrizione: «*Nell'opera d'amore e di dovere intenta all'altrui benefizio ei trovò la virtù e il diritto di elevare sé stesso*[8]». Questi tre lati sono ornati superiormente da alcune decorazioni floreali. Tale opera è da attribuire a Giacomo Cornetti, stretto collaboratore di Bistolfi, dal 1883-84 all'inizio del Novecento[9], e indicato come coautore dell'opera nell'articolo sulla cerimonia d'inaugurazione[10]; la sua collaborazione con Bistolfi sembra proprio caratterizzata da interventi decorativi in stile liberty, con motivi floreali, in particolare nei monumenti funebri[11].

[6] Vedi Figura 5 (APO)
[7] Vedi Figura 6 (APO)
[8] La disposizione delle parole incise sulla pietra è la seguente:
Nell'opera
d'amore e di
dovere inten
ta all'altrui
benefizio ei
trovò la vir
tù e il dirit
to di eleva
re sé stes
so. Vedi Figura 7 (APO)
[9] *Dizionario degli scultori italiani*…, 1994, p. 94
[10] *L 'inaugurazione d'un busto a Giuseppe Durio* in «Gazzetta del popolo», 11 luglio 1898
[11] *Torino 1902*… [1994], p. 630

Figura 5
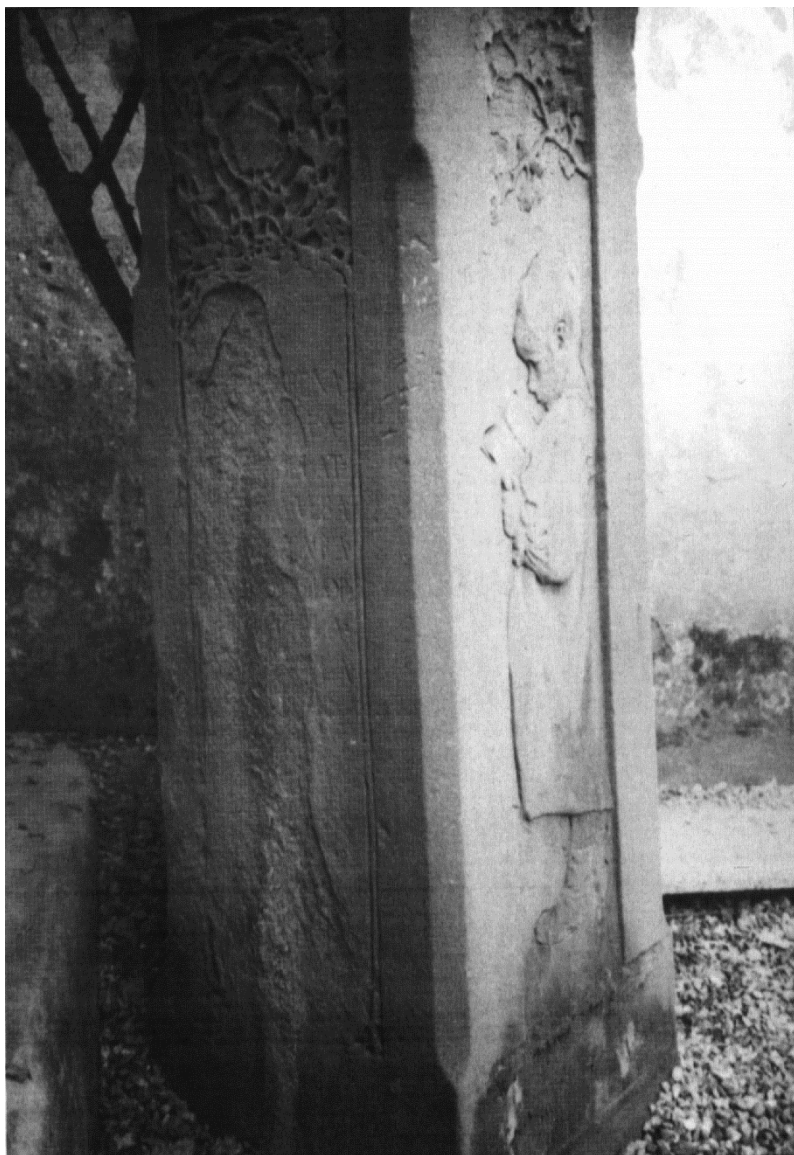
Figura 6

Figura 7

BIBLIOGRAFIA

Bistolfi 1859-1933: *il percorso di uno scultore simbolista,* 1984, Piemme di Pietro Marietti, Casale Monferrato

Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, 1994, Allemandi, Torino

L'inaugurazione d'un busto a Giuseppe Durio in «Gazzetta del popolo», 11 luglio 1898

Inaugurazione del busto di Giuseppe Durio alla Madonna di Campagna in «La Stampa», 10 luglio 1898

ORLANDINI R., 1997, *Prima industrializzazione e relazioni sociali nella periferia torinese: Giuseppe Durio imprenditore conciario a Madonna di Campagna,* Tesi di laurea, relatore: prof. Claudio Dellavalle, Facoltà di scienze della formazione, Università degli studi, Torino, a. a. 1996-1997

Torino 1902: le arti decorative internazionali del nuovo secolo, a cura di Rossana Bossaglia, Ezio Godoli, Marco Rosei, [1994], Fabbri, [Milano]